

NEW YORK
JAZZ
ALL STARS 2023

CICLO DE CONCIERTOS Y CLASES MAGISTRALES
REALIZADO POR DEQUINTA PRODUCCIONES
EN COLABORACIÓN CON JAZZ AT LINCOLN CENTER

PRESENTA

BENNY
BENACK III
QUARTET

Benny Benack III • Trompeta y voz | Miki Yamanaka • Piano
Mark Lewandowski • Bajo | Charles Goold • Batería

SÁBADO 22 DE ABRIL / 20:30 h.

- DEQUINTA PRODUCCIONES EN COLABORACIÓN CON JAZZ AT LINCOLN CENTER PRESENTA SU SEGUNDO CONCIERTO DEL CICLO NY JAZZ ALL STARS 2023, EL SÁBADO 22 DE ABRIL EN EL CANTORAL A LAS 20:30 H.
- BENNY HA ENCONTRADO LA COMBINACIÓN PERFECTA ENTRE ARTE E INTERPRETACIÓN QUE INVITA AL PÚBLICO A ESCUCHARLO.
- UNO DE LOS MEJORES *RISING STAR TRUMPETER* RECONOCIDO POR LA REVISTA *DOWNBEAT* EN 2022.



BENNY BENACK III (TROMPETA • VOZ)

A sus 32 años, el trompetista y vocalista nominado al Emmy, Benny Benack III ha demostrado ser uno de los músicos más originales: no sólo es un trompetista con dominio del post-bop en la línea de Kenny Dorham y Freddie Hubbard, sino es también un cantante con una entrega madura y naturalmente expresiva en el estilo post-Sinatra, interpretando *standars* y sus propias canciones con un gran sentido del espectáculo.

Esta doble capacidad de Benack fue reconocida por los críticos de la revista *Downbeat* de 2022, en la que aparecía como el número dos de *Rising Star Male Vocalist*, y además como uno de los mejores *Rising Star Trumpeter*. Improvisador poderoso, que imprime una fina técnica y musicalidad a cualquier arreglo, hizo su debut en Blue Note Records como acompañante de la pianista Chihiro Yamanaka.

Al lado de Ulysses Owens Jr, con quien colabora frecuentemente. Benack pertenece a las jóvenes promesas que Wynton Marsalis presentó en la lista de la revista *Jet Magazine* como "La Siguierte Generación de los Grandes del Jazz". En 2014, fue semifinalista en la prestigiosa Competencia Internacional de Trompeta Thelonius Monk; ganador solista en 2011 en la Competencia Internacional Carmine Caruso, entre varios premios. Como mentor, Benack dirige su propia banda y da conciertos educativos en Jazz at Lincoln Center, dentro del programa "Jazz for Young People". En 2013 obtuvo su master en la Escuela de Música de Manhattan.

Benack ha colaborado con el extraordinario bajista Christian McBride, para muestra la canción "It Could Happen to You" (2019), y al lado de la legendaria vocalista Ann Hampton-Callaway en un concierto-homenaje llamado *Ella & Louis* en el Birdland Jazz Club. Este músico ha sido artista invitado en las orquestas: Pittsburgh Symphony Pops Orchestra, Columbus Jazz Orchestra y Minsk Philharmonic Orchestra presentándose como trompetista y vocalista en cada una de ellas.

En 2017, Benack presentó *One of a Kind*, su primer álbum que obtuvo una gran aceptación por parte de la crítica especializada. En 2019 ofreció otro concierto-tributo: *Ella & Sinatra* junto con Alyson Murray en el Minton's Playhouse.

A principios de 2020 lanzó *A Lot of Livin' to Do*. Este segundo trabajo, cuenta con la colaboración del embajador del jazz Christian McBride —cuya Big Band, ganadora de un Grammy®, recurre con frecuencia a Benny en la sección de trompetas— y del baterista y productor Ulysses Owens Jr., así como de Takeshi Ohbayashi al piano. Su dúo vocal en "Social Call", de este álbum, junto a la joven vocalista Veronica Swift, se convirtió en un éxito instantáneo que transcribieron y aprendieron vocalistas de jazz de todo el mundo.

Su último lanzamiento en 2023 es *Third Times the Charm*.

DISCOGRAFÍA COMO LÍDER

Third Times the Charm (2023), *A Lot of Livin' to Do* (2020), *One of a Kind* (2017)



MIKI YAMANAKA (PIANO)

Originaria de Japón, Miki Yamanaka se estableció en la ciudad de Nueva York en 2012 donde estudió piano con Jason Lidner, Jeb Patton y Fred Hersch, y órgano con Sam Yahel y Larry Goldings. En 2015, fue seleccionada entre dos pianistas más para participar en Betty Carter's Jazz Ahead, proyecto internacional de residencia de dos semanas para la interpretación y composición de jazz en el Kennedy Center. Se graduó de maestría en música en el Queens College donde le fue otorgado el Premio Sir Roland Hanna.

Esta joven pianista ha colaborado con músicos importantes como: Steve Nelson, Seamus Blake, Jerry Dodgion, Victor Lewis, Rich Perry, Antonio Hart y Peter Bernstein. Es residente en los clubes de jazz Smalls y Mezzrow de Nueva York. En 2017 y 2019 presentó su propia música en el Dizzy's Club Coca Cola. Actualmente es la pianista de Philip Harper Quintet, Roxy Coss Quintet y Antonio Hart Group.

Yamanaka grabó un mini álbum llamado *Songs without Lyrics* en 2012, con Lawrence Lo Leathers, Tivon Pennicott y Spencer Murphy y en 2018, lanzó su primer álbum *Miki* acompañada por Steve Nelson, Orlando le Fleming y Bill Stewart. Después en 2020, suite en 5 partes que se titula *Human Dust Suite* al lado de Orlando le Fleming, Jochen Rueckert y Anthony Orji; y su más reciente obra en 2021, *Stairway to the Stars* con el Miki Yamanaka Trio en el que participan Mark Turner y Orlando le Fleming.

A parte de seducir al público con su forma de tocar y su vibrante personalidad, la afición de Yamanaka por lucir su amplia colección de kimonos en los conciertos, representa con orgullo su herencia y cultura noche tras noche mientras cautiva al público de todo el mundo.

Discografía

Stairway to the Stars (2021), *Human Dust Suite* (2020), *Miki* (2018), *Cellar Live*

MARK LEWANDOWSKI (BAJO)

El premiado bajista y compositor Mark Lewandowski, residente en Nueva York, es originario de Nottingham, Inglaterra. Egresado de la Guildhall School of Music en Londres y de Juilliard School. Fue durante su época en Guildhall cuando Mark empezó rápidamente a hacerse un nombre sólido en la escena jazzística londinense tocando con frecuencia en el famoso Ronnie Scott's Jazz Club. Tras graduarse con honores de Guildhall, Lewandowski tuvo el privilegio de ser premiado con el Yamaha Jazz Award.



A raíz de su traslado a Nueva York, Lewandowski ha colaborado con figuras de la talla de Joe Chambers, Cyrus Chestnut, Steve Wilson, Mingus Big Band, Peter Bernstein, Vanguard Jazz Orchestra, Billy Drummond, Jon Faddis, Willie Jones III, Philip Harper, Dayna Stephens, Sherman Irby, Johnny O'Neal, Philip Harper, Sheila Jordan, Grant Stewart, Bruce Harris, John Zorn y Aaron Goldberg, entre muchos más.

Lewandowski también ha tocado con frecuencia como miembro del cuarteto del Wynton Marsalis, incluyendo presentaciones en recintos y festivales destacados como el Barbican Hall de Londres, el Festival de Cheltenham y el Instituto de la Paz de Washington DC.

Fue en 2017 que Lewandowski presentó su primer álbum, *Waller* con el pianista Liam Noble y Paul Clarvis en la batería. En 2021 salió a la venta con gran éxito su segundo disco *Under One Sky*, que ha llamado la atención de la prensa y ha tenido resonancia internacional. Próximamente —2023— será el lanzamiento del álbum *A Bouquet (for Lady Day)* con la vocalista británica Heidi Vogel.

DISCOGRAFÍA

Under One Sky (2021), *Waller* (2017, Whirlwind Recordings)

CHARLES GOOLD (BATERÍA)

Hijo de un saxofonista de jazz norteamericano y de una inmigrante haitiana, Goold ha tomado estas influencias para dar forma a su voz y mensaje a la comunidad del jazz.

Antes de viajar a Haití sólo conocía el konpa, un estilo de música de Haití, pero siento que he recorrido un largo camino al descubrir más de la profunda herencia de mi madre, mezclándola con el jazz americano y compartiéndola con el mundo.

Charles Goold

Después de una corta temporada en la Universidad de Temple donde estudiaba comunicación, Goold se trasladó a Berklee, institución en la que por desgracia, tras un semestre, tuvo que abandonar sus estudios por motivos económicos. Decidido a no renunciar a su sueño de convertirse en músico de jazz, Goold regresó a Nueva York a los 19 años y empezó a tocar en cualquier ámbito musical que estuviera a su alcance.

Tras años de duro trabajo en la enseñanza y la interpretación, Goold se presentó a una audición y obtuvo una beca completa, por lo que se graduó en Juilliard.



Este baterista ha tocado con una amplia variedad de músicos en distintos estilos, desde Wynton Marsalis y Jazz at Lincoln Center Orchestra; Jon Hendricks y Johnny O'Neal hasta los iconos del rap, Cam'Ron, Talib Kweli y Ghostface Killah. Debido a esto, Gould se vale de estas experiencias para impulsar el sonido de su grupo NuBopCity, una mezcla de hard bop, hip hop, funk e influencias afrocaribeñas.

Su primer álbum, Rhythm in Contrast producido por Elio Villafranca se lanzó en 2022.

DISCOGRAFÍA

Rhythm in Contrast (2022, La Reserve Records LLC)

Además de baterista, Ode compone canciones de contenido político y social sobre hechos que ocurren tanto en Estados Unidos como en el mundo.

MASTER CLASS

La clase magistral de entrada gratuita, estará a cargo de BENNY BENACK III QUARTET con la participación del cuarteto de Carolina Mercado / Sax tenor, se llevará a cabo el SÁBADO 22 DE ABRIL, a las 17:00 horas. Los primeros 30 que se registren tendrán el 40% de descuento. Los registros se llevarán a cabo en la entrada principal de la Sala Cantoral.

Venta de boletos únicamente en feverup.com

Link: bit.ly/NYJazzAllStarsWeb

No habrá venta de boletos en la taquilla de la Sala Cantoral

MAYOR INFORMACIÓN:

www.dequintaproducciones.org.mx

SÍGUENOS EN:

www.facebook.com/dequintaproducciones

Instagram

[@dequintaproducciones](https://www.instagram.com/dequintaproducciones)

NEW YORK
JAZZ
ALL STARS 2023



**BENNY
BENACK III**
QUARTET

10 años

Benny Benack III • Trompeta y voz | Miki Yamanaka • Piano
Mark Lewandowski • Bajo | Charles Goold • Batería

SÁBADO 22 DE ABRIL / 20:30 h.

de
QUINTA
Producciones

El Cantoral

Puente Xoco, puerta A Col. Xoco, Benito Juárez, 03330

jazz at
lincoln
center

NEW YORK
JAZZ
ALL STARS 2023

Actividad
gratuita

MASTER CLASS **BENNY BENACK III**

con la participación del Cuarteto

Carolina Mercado / Sax tenor
Emilio Reyna / Piano
Saúl Ojeda / Bajo
Alonso Umaña / Batería

SÁBADO 22 DE ABRIL
17:00 h.

Asiste a la clase y obtén el 40% de descuento.

Limitado a 50 lugares.




Venta de boletos únicamente en FeverUp

Link: bit.ly/NYJazzAllStarsWeb

No habrá venta de boletos en la taquilla de la Sala Cantoral

El Cantoral

Puente Xoco, puerta A
Col. Xoco, Benito Juárez
www.dequintaproducciones.org.mx

 @DeQuintaPre  /DeQuintaProducciones  /DeQuintaPre

10 AÑOS

de
QUINTA
Producciones

EL
CANTORAL

jazz at
lincoln
center