

NEW YORK  
JAZZ  
ALL STARS 2023

CICLO DE CONCIERTOS Y CLASES MAGISTRALES  
REALIZADO POR DEQUINTA PRODUCCIONES  
EN COLABORACIÓN CON JAZZ AT LINCOLN CENTER

PRESENTA

THEO  
CROKER  
QUARTET

Theo Croker • Trompeta | Mike King • Piano  
Michael Ode • Batería | Eric Wheeler • Contrabajo

SÁBADO 11 DE MARZO / 20:30 h.

- DEQUINTA PRODUCCIONES EN COLABORACIÓN CON JAZZ AT LINCOLN CENTER PRESENTA SU PRIMER CONCIERTO DEL CICLO NY JAZZ ALL STARS 2023, EL SÁBADO 11 DE MARZO EN EL CANTORAL A LAS 20:30 H.
- THEO CROKER MEZCLA SONIDOS DE HIP-HOP, FUNK DE LOS 70, R&B CONTEMPORÁNEO Y FUSIÓN DE RITMOS ELECTRÓNICOS Y ANÁLOGOS
- CON SU ÁLBUM STAR PEOPLE NATION, CROKER LOGRA EN 2019 SU PRIMERA NOMINACIÓN A LOS GRAMMY®, COMO MEJOR ÁLBUM DE JAZZ CONTEMPORÁNEO.



## THEO CROKER (TROMPETA)

Originario de Florida, Theo Croker nació en 1985. A los once años empezó a tocar la trompeta inspirado en su abuelo Doc Cheatham, famoso intérprete de ese instrumento. Durante su adolescencia estudió música en la Douglas Anderson School of the Arts, y de 2003 a 2007, asistió al Conservatorio de Música en el Oberlin College donde tuvo como mentor al legendario trompetista y docente Donald Byrd. En esa época también, ganó el premio de la Fundación Presser Music, que produjo su primer álbum, *Fundamentals* (2006).

Después de graduarse en Oberlin, Croker se trasladó a China para llevar a cabo una residencia en House of Blues de Shanghai. Su álbum de 2009 *In the Tradition* rinde homenaje a Cheatham al interpretar una serie de canciones relacionadas con él, adaptándose a un estilo que le habría encantado a su abuelo.

En 2013, Croker regresa a Estados Unidos y empieza a trabajar en su tercer álbum en solitario, *Afro Physicist*, producido por Dee Dee Bridgewater. Editado en 2014 en Okeh Records, el álbum le permitió diversificar su estilo, mezclando elementos de funk, jazz latino y hip-hop en su sonido. En 2016, lanzó *Escape Velocity*, donde el jazz con influencias funk traspasa los géneros.

*Star People Nation* producido por el propio Croker en 2019 es un álbum con sonidos de hip-hop, R&B contemporáneo y fusión electrónica. Alcanzó el número 15 en la lista Billboard Jazz Albums y le valió a Croker su primera nominación a los Grammy®, como Mejor Álbum Instrumental Contemporáneo.

En 2020, Croker regresa a su ciudad natal en Florida, donde escribe y graba su sexto álbum *BLK2LIFE || A FUTURE PAST*, una producción en la que colaboran el músico y rapero Wyclef Jean; el vocalista Iman Omari; el saxofonista Gary Bartz; las cantantes Ari Lennox, Charlotte Dos Santos y Malaya; el baterista y también vocalista Kassa Overall. El disco fue elogiado como una "ardiente colección de neo-jazz" por *The New York Times* y como "una experiencia vital" por la revista CLASH.

*Love Quantum*, de 2022 (de nuevo con Jean, Bartz y Overall), funcionó como una especie de álbum de acompañamiento, mostrando aún más la visión desafiante del trompetista sobre el afrofuturismo musical.

### DISCOGRAFÍA SELECTA

*Jazz at Berlin Philharmonic XII : Sketches of Miles* (Act, 2022), *Love Quantum* (Masterworks/Sony Classical, 2022), *Blk2Life/A Future Past* (Sony Masterworks, 2021), *Star People Nation* (Sony Masterworks, 2019), *Escape Velocity* (Masterworks/Okeh Records/Sony Music, 2016), *In the Tradition* (Arbors Records, 2009), *The Fundamentals* (Left Sided, 2006)



## MIKE KING (PIANO)

Originario de Chicago, Mike King empezó a tocar la batería en su iglesia local a la edad de 4 años. Este primer acercamiento y aprendizaje con la música alimentó su afinidad por el piano y el órgano. Se inició en los teclados a los catorce años. King estudió en el prestigioso Conservatorio de Oberlin, fue seleccionado para asistir al Thelonious Monk Institute y al programa The Ravinia Jazz Scholars con becas al mérito. Michael ha actuado con Bobby Watson, Kevin Eubanks, Dave Liebeman, Gary Bartz, Billy Hart, Joel Frahm, Rufus Reid, Adi Meyerson y Antonio Hart, entre otros. Actualmente Mike King realiza giras internacionales con su propio grupo: The Mike King Trio y colabora con Dee Dee Bridgewater, Robin Eubanks, Marquis Hill, Theo Croker, Soul Understated, Melissa Aldana y Marcus Printup.

## ERIC WHEELER (BAJO)

Eric Wheeler nació en Washington, DC. Su madre lo impulsó a estudiar música clásica a los nueve años, y a los trece, fue aceptado en Duke Ellington School for the Arts, escuela en la que estudió jazz con Carolyn Kellock, tutora de notables bajistas como: Ameen Saleem, Corcoran Holt y Ben Williams. A lo largo de los cuatro años que pasó en esa institución, Wheeler tuvo la oportunidad de viajar a Canadá, Francia, Reino Unido y Alemania, experiencia que lo animó para continuar en la música. Fue seleccionado como becario en el prestigioso programa para jóvenes de la National Symphony donde estudió con Jeff Weisner, quien lo ayudó a perfeccionar sus habilidades técnicas. Más tarde continuó su instrucción en Howard University y se recibió al mismo tiempo de licenciatura y maestría en 2006. Durante esa época de estudiante, Wheeler trabajó profesionalmente como músico de jazz y clásico en los clubes Bohemian Caverns y Blues Alley, así como en el Kennedy Center. Desde entonces este bajista ha colaborado con Stefon Harris, Tim Warfield, Benny Golson, Curtis Fuller, Delfeayo Marsalis, Russell Malone, Pharaoh Sanders, Dee Dee Bridgewater, Terrell Stafford y Cyrus Chestnut.

A partir de 2012, Wheeler forma parte del programa Jazz for Young People, fundado por Wynton Marsalis.

Wheeler colaboró en el contrabajo y bajo eléctrico con la banda de Theo Croker con quien participó en el álbum *Escape Velocity* (2016), que fue nominado para un ECHO Jazz Award — premio alemán de música que concede anualmente la Deutsche Phono-Akademie—, y en *Star People Nation* (2019) nominado al Grammy® por Mejor Álbum de Jazz Contemporáneo. Es también profesor adjunto de contrabajo en VCU (Virginia Commonwealth University).

Este año es la segunda visita de Eric Wheeler a México.



## MICHAEL ODE (BATERÍA)

De padres nigerianos, Michael Ode nació en 1996 en Filadelfia, pero pasó la mayor parte de su vida en Durham, Carolina del Norte. Su primer contacto con la música fue a una edad temprana en la iglesia escuchando góspel. Su padre, al ver ese interés de su hijo, decidió comprarle una batería de juguete a los 4 años. Ode desarrolló después sus habilidades musicales en la escuela media superior al participar en la banda y orquesta del colegio, el grupo de jazz, y ensambles de viento y percusión.

Durante su último año en la preparatoria, le fue otorgada una beca para estudiar en el Conservatorio de Oberlin en donde tuvo como mentor al legendario baterista Billy Hart.

Michael es egresado del Betty Carter Jazz Ahead Program 2016, y fue seleccionado como Mentor Honorario de Jazz en el Stanford Jazz Workshop en los años 2016 y 2017. Ha colaborado con Billy Hart, Wallace Roney Sr, Joey DeFrancesco, Javon Jackson, Les McCan, Gary Bartz, John Clayton, Peter Bernstein, Christian Dashiell, Cyrus Chestnut, Sullivan Fortner, Gerald Clayton, Mike Lee, Dave Finucane, Al Strong, Jim Ketch, Ernest Turner, Lynn Grissett, Theron Brown y Dan Wilson, entre muchos más.

Además de baterista, Ode compone canciones de contenido político y social sobre hechos que ocurren tanto en Estados Unidos como en el mundo.

NEW YORK  
JAZZ  
ALL STARS 2023



THEO  
CROKER  
QUARTET

10 AÑOS

Theo Croker • Trompeta | Mike King • Piano  
Michael Ode • Batería | Eric Wheeler • Contrabajo

SÁBADO 11 DE MARZO / 20:30 h.

de  
QUINTA  
Producciones

El Cantoral

Puente Xoco, puerta A Col. Xoco, Benito Juárez, 03330

jazz at  
lincoln  
center



## MASTER CLASS

La clase magistral de entrada gratuita, estará a cargo de THEO CROKER QUARTET con la participación del cuarteto del guitarrista Saúl Legorreta, se llevará a cabo el SÁBADO 11 DE MARZO, a las 17:00 horas. Los primeros 50 que se registren tendrán el 40% de descuento. Los registros se llevarán a cabo en la entrada principal de la Sala Cantoral.

**Venta de boletos únicamente en [feverup.com](https://www.feverup.com)**

**Link: [bit.ly/NYJazzAllStarsWeb](https://bit.ly/NYJazzAllStarsWeb)**

**No habrá venta de boletos en la taquilla de la Sala Cantoral**

**MAYOR INFORMACIÓN:**

[www.dequintaproducciones.org.mx](http://www.dequintaproducciones.org.mx)

**SÍGUENOS EN:**

[www.facebook.com/dequintaproducciones](https://www.facebook.com/dequintaproducciones)

**Instagram**

[@dequintaproducciones](https://www.instagram.com/dequintaproducciones)

JAZZ  
2023

Actividad  
gratuita



# MASTER CLASS THEO CROKER

con la participación del Cuarteto

Saúl Legorreta / Guitarra  
Santiago Gutiérrez / Voz  
Alonso Sánchez / Contrabajo  
Alonso Umaña / Batería

SÁBADO 11 DE MARZO  
17:00 h.

## El Cantoral

Puente Xoco, puerta A  
Col. Xoco, Benito Juárez  
[www.dequintaproducciones.org.mx](http://www.dequintaproducciones.org.mx)

Asiste a la clase y obtén el 40% de descuento.

Limitado a 50 lugares.

Venta de boletos únicamente en FeverUp

Link: [bit.ly/NYJazzAllStarsWeb](https://bit.ly/NYJazzAllStarsWeb)

No habrá venta de boletos en la taquilla de la Sala Cantoral



@DeQuintaPro



/DeQuintaProducciones



/DeQuintaPro

10 AÑOS

de  
QUINTA  
Producciones

EL  
CANTORAL

JAZZ at  
lincoln  
center